

豊田ミュージックアカデミー

## 第21回 演 奏 会



今日は  
音楽曜日

と き / 2006年3月30日(木)、4月5日(水)  
午後4時 開演

と ころ / 豊田市民文化会館 小ホール  
主 催 / 豊田ミュージックアカデミー

〒471-0805 豊田市美里2-11-2  
Tel=0565-80-7206 Fax=0565-80-7246  
academy@t-tma.com <http://t-tma.com>

# P R O G R A M

		*3/30のみ **4/5のみ	
月曜日	1	竹中 奏*	かえるの合唱 雨が大好きなかえるたち、雨音と一緒に歌声が聞こえてきます。耳をすまして聞いて見て下さいね。 キラキラ星 (連弾) 夜空にひかる星たち、どんな願いごとでも叶えてくれる!?
	2	早川 詩織*	星のワルツ 夜空に輝く星たちが楽しくワルツを踊っています。
	3	山川 りさ	月夜のコロボックル 満月の優しい光の中でコロボックルのダンスを楽しんでいます。
	4	小玉 実乃理*	いいことがあります! 星占いにあったよに 何かいいことあるかしら 週のはじめの月曜日!
	5	渥美 菜央香*	紡ぎ歌 私の仕事はこの糸紡ぎ 今日朝からリズムに乗って まわれよまわれ糸車
	6	浦 佑莉歩*	月曜日のソナチネ 第1楽章 不思議な一週間の始まり。ピカソの絵画のような曲。
	7	渡辺 早紀*	月光ソナタ 第1楽章より 静かな森の奥の湖に映る月。光の様子が変化していきます。
	8	安木 梓 副科:音楽総合コース	キラキラ星変奏曲 キラキラ星のテーマが星屑のように散りばめられた輝く音で飾られています。
	9	岡田 有佳根	トルコ行進曲 当時、トルコ国旗の月のデザインがクワワッサンになる等、トルコ風のものヨーロッパで流行りました。
	10	湯浅 満理奈	星に願いを ピノキオの名曲。希望の星がピカッと光り、願いを叶えます。
	11	鈴木 秀実*	スターダスト 星月夜の神秘的な雰囲気をお楽しみください。ジャズもいいですね。
	12	大内 奈央	ベルガマスク組曲より「月の光」 遠い国の庭園に月がかかり、噴水に照り映えて、夢のような美しさです。
	13	うた 杉浦 寿理 (ピアノ 荻野正登)	ララルー ホールニューワールド 新しい世界のはじまりを体中で表現します。
	14	うた 柴崎 まり (ピアノ 中村朋子)	優雅な月よ 分散和音の上に歌われる優美なメロディーが心地良く響きます。
	15	うた 澤田 幸子 (講師) (ピアノ 山田茉莉子)	おぼろ月夜 早春賦 昔から四季を愛する日本人。春を代表する2曲です
火曜日	16	長崎 雅宗**	炎の踊り メラメラと燃え上がるたいまつを両手に男らしい踊り。
	17	佐藤 佳歩**	鬼火 パチパチと火柱が舞っているように可愛らしい曲。
	18	鈴木 愛理*	雷雨 雷鳴がとどろき、嵐が来ます。あつ稲妻が光った! 真夜中の火祭 夏の夜、かがり火を背景に不思議な踊りが始まります。
	19	安木 哲	ソナタ「悲愴」 第1楽章 迫り来る運命に抵抗してそれを乗り越えようとする作曲者の情熱が感じられます。
	20	連弾 勝浦 あい 加藤 春香	チムチムチェリー 「メリー・ポピンズ」中の歌。「私は煙突そうじ屋さん」と歌われます。
水曜日	21	岡田 有梨佐	ダイアナの泉 水の流れによって女神ダイアナが美しく歌います。
	22	加知 真紀子*	ベニスの舟歌 Op.30-6 無言歌集の中の1曲。ゴンドラが波に揺られる様子を表現します。
	23	東 日登美*	美しく青きドナウ 長い冬が終わり、ドナウ川に春が来る、希望の曲です。
	24	大原 由子**	アラベスク 第1番 夢の世界を自由に泳ぎまわるロマンチックな曲。
	25	水野 雄介** 専攻科/副科:ソルフェージュ	エチュードより 「黒鍵」「大洋」 どちらも音の波が流麗に流れて、まるで水のように自由です。
	26	連弾 山川 りさ 山川 将範	モルダウの流れ 水源地帯から堂々たる流れにいたるモルダウを描いている。
	27	連弾 澤田 幸子 (講師) 成田 有里 (講師)	「小組曲」より「小舟で」 とても穏やかな水辺を静かに舟が流れていきます。叙情的な響き。
	28	うた 鈴木 佑佳 (講師) (ピアノ 勝田美鈴)	歌劇「蝶々夫人」より ”ある晴れた日に” 長崎の芸者蝶々さんが港の見える丘で愛する人は必ず帰って来ると信念を歌う。
木曜日	29	高橋 杏奈	むっくりくまさん 森の中で大きな大きなくまさんに出会いました。
	30	武井 陽和	ぶんぶんぶん お花畑、お池をはちたちがいろんな話をしながら気持ち良さそうに飛んでいるよ。 アルプスいちまんじゃく (連弾) 壮大なアルプスの山の上で楽しそうに踊っている様子が浮かんできます。

31		内田 風奈*	森の かもつれっしや 森の仲間と一緒に夢を乗せて列車が走ります。	田丸信明
32		渡邊 詩織	小さな木の実 紅葉の秋、実りの秋をイメージする哀愁ある曲。	ビゼー
33		中野 悠美**	愛の喜び とても美しく愛の喜びと苦しみを歌っています。	マルティニー
34		梅村 愛恵**	木曜日のソナチネ 第3楽章 愉快に気まぐれに流れるように・鍵盤上で音符が踊っているよう。	湯山 昭
35		渥美 絵里香*	かっこうワルツ 私も一緒に踊りたい 陽気に楽しく かっこうの森で	ヨナーソン
36		山内 里穂*	魔法の木 森の中で見つけた魔法の木、いったいどんな魔法が起こるのでしょうか？	ギロック
37		森田 悠暉**	愛しのクリスティース 直訳すると「子どもの頃の思い出」。楽しい日々を思い出します。	P セネヴィル
38		竹本 恵* 副科:ソルフェージュ	「軽騎兵」序曲 森を馬で駆け抜ける軽騎兵。深い心の叫びのような旋律の後、輝かしい勝利のラッパが聞こえてきます。	スッペ
39		近藤 諒**	ノクターン 初夏の夜、静かな木々の上を渡る風のように夜想曲は流れます。	ショパン
40		伊藤 枝里子	インヴェンション 第8番 へ長調 バッハの音楽は「音の森」のように深く豊かです。	バッハ
41	連弾	渥美 菜央香* 渥美 絵里香*	クシコス・ポスト 砂煙まきだて猛スピードで駆けめぐり あつという間に届けてくれる “カウボーイの郵便馬車”	ネッケ
42	連弾	渥美 絵里香* 小玉 実乃理*	「白雪姫より」 “いつか王子様が” 白い馬に乗ってむかえにきてくれることを信じて今はこの森でひっそりと暮らします。	フランク・チャーチル
43	連弾	梅村 愛恵** 梅村 彩衣**	「ウィリアム・テル」序曲 スイスの英雄、ウィリアム・テル。軍隊を引き連れ森の中を歩きます。	ロッシーニ
44	うた	伊藤 枝里子 研究科実技コース (ピアノ 荻野正登)	かやの木山の 喜ばせてあげて 愛の苦悩を美しいメロディーでうたいます。	山田耕筰 ベッリーニ
45	うた	横井 敬子* (ピアノ 中村朋子)	花 四季折々に花は私に力を与えてくれます。華やかに優しく。	滝 廉太郎
46	うた	近藤 建 (ピアノ 小池加奈子)	たとえつれなくとも 牧歌劇「愛の誠は偽りに打ち勝つ」より。 浜辺の歌 風の音よ、雲の様よ…美しき白砂青松への想いを込めて。	A カルダーラ 成田為三
47	うた	藤田 真有** 専攻科/受験コース (ピアノ 佐藤なつみ)	菩提樹 花言葉で結ばれる愛。葉はハート形で「常に心と心のつながりを求めて」って菩提樹が言っているようです。 あなたは知っている 哀愁漂うきれいなメロディーの小曲です。	シューベルト トレツリ
48	コントラバス	谷口 裕美 (ゲスト) (ピアノ 山田茉莉子)	ワルツ コンチェルト 第2番 短調より 終楽章 森の木から作られた楽器の豊かな響きをお楽しみください。	クーゼヴィツキー ポッテジニー
49	金曜日	福田 舞衣	金色の本 絵本をめくるように次々音楽は展開します。	ストリーボック
50		松尾 理帆**	金婚式 結婚50年目のお祝いに相応しい華やかで厳かな感じ。	G. マリイ
51		福田 結衣 専攻科/副科:ソルフェージュ	ラ・カンパネラ 遠く異国の教会の塔から鐘の音が響き、聴く人を郷愁とドラマの世界に誘います。	リスト
52		生田 奈央** 音楽総合コース	映画「ロミオとジュリエット」より テーマ 確か、昔、金曜ロードショーで放映されていました。	ロータ
53		樺山 祐子* 副科:音楽総合コース	軍隊行進曲 剣を携え、足並み揃えて行進する王様の軍隊。古き時代の慣わしです。	シューベルト
54		梅村 彩衣**	アルプスの鐘 雄大な自然に、遠く近く鐘がこだまして、幸せな旅の思い出を彩ります。	オースティン
55		井口 綾菜*	前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2 壮重な主題に始まる。モスクワのクレムリン宮殿の鐘の音をイメージ。	ラフマニノフ
56		永井 明冴美 専攻科/副科:音楽理論+作曲	ポロネーズ 第2番 Op. 26-2 ポロネーズは甲冑を着けて踊られる、勇ましい踊りです。	ショパン
57		小池 加奈子 研究科実技コース	「巡礼の年スイス」より ウィリアム・テル大聖堂の鐘 伝説の舞台となった地に建てられた聖堂の鐘が響き渡り、伝説の英雄が蘇るようです。	リスト
58	連弾	岡田 有梨佐 岡田 有佳根	剣の舞 光る剣を振りかざして勇壮な剣舞が広がられます。	ハチャトゥリアン
59	連弾	竹本 恵* 樺山 祐子*	くみ割り人形より「金米糖の精の踊り」 金は金でも金米糖は砂糖菓子。色とりどりの甘いお菓子です。	チャイコフスキー
60	ピアノ	成田 有里 (講師)	「映像 第2巻」より “金色の魚” 金色の魚たちがあちらこちらに微光をきらめかせながら泳ぎまわり飛び跳ねたりする。	ドビュッシー

土曜日	61	脇山 美咲**	メヌエット ヨーロッパの舞曲のひとつで比較的ゆっくりとしたリズムで優雅に踊られた宮廷舞踊の曲です。	バッハ
	62	加知 侑紀子*	すみれ 広い野原にすみれがかわいらしく咲いています。	ストリーボッグ
	63	坂元 美咲**	荒野のばら 荒野に咲く「ばら」の健気な様子を描写している。とても甘美なメロディー。	ランゲ
	64	早川 結衣*	花のワルツ ホフマンの童話をもとにしたバレエ音楽「くるみ割り人形」の中の1曲です。	チャイコフスキー
	65	加藤 春香 副科:音楽総合コース	アルプスの山小屋にて ヨーデルが山々にこだまして、アルプスの楽しい夏が始まります。	ランゲ
	66	水野 雄介* 専攻科/副科:ソルフェージュ	プレリュード Op.23-5 ロシアの大地を揺るがして軍靴の音が響きます。	ラフマニノフ
	67	連弾 加知 侑紀子* 加知 真紀子*	風の丘 映画「魔女の宅急便」の中で流れていた曲です。映像が浮かび上がってくるでしょうか?	久石譲
	68	連弾 福田 舞衣* 加藤 梢愛*	草競馬 地面を力強く蹴り上げて軽快に馬が走り出します。	フォスター
日曜日	69	うた 元吉 良子 (ピアノ 中村朋子)	いつも何度でも 日曜日の朝になるとなんだか歌いたくなります。「いつも何度でも」楽しく生きるために。	木村弓
	70	うた 藤本 陽子 (ピアノ 中村朋子)	アヴェ・マリア 雲の合い間から光溢れるイメージを持って歌いたいと思います。	ルツツイ
	71	うた 勝浦 あい (ピアノ 荻野正登)	愛しい人よ 愛しい人よがそばに居ないことを悲しんでいます。	G ジョルダニー
	72	うた 津野 哲郎** (ピアノ 澤田幸子)	She お前を賛える栄光のために "She"は映画「ノッティングヒルの恋人」の挿入歌です。二曲とも愛をテーマにした曲です。	ハーバート・クレutzマー ボノンチーニ
	73	アルバ 勝田 美鈴 (講師)	The Rose 日曜はダメよ! アルパとはラテンハープとも呼ばれる南米の楽器です。とてもキラキラと透きとおった音色で心が癒されます。	A・Mcbroom Manos Hadjidakis
	74	加知 真一*	エクस्प्रेस 500 天気の良い日曜日、列車に乗ってお出かけしよう!	田丸信明
	75	山川 将範	日曜日のゆううつ 明日登校するのが嫌じゃないけど楽しかった日曜日が終わってしまう寂しさ。	大政直人
	76	中田 椋介**	心配 アヴェマリア アヴェマリアといえばグノーやシューベルトが有名ですが、この曲も静かな音楽です。祈りながら弾きます。	ブルグミュラー ブルグミュラー
	77	加藤 梢愛*	乙女の祈り 教会堂で祈る乙女たちを清々しい鐘の音が祝福しています。	バダルジェフスカ
	78	ピアノ 山田 茉莉子 (講師)	プレリュード Op.23-2 祝祭日の鐘と花火の音を模して作曲されたと言われる曲です。	ラフマニノフ
	79	連弾 松尾 理帆** 坂元 美咲**	結婚行進曲 ファンファーレとともに幸せな新郎新婦の入場です。	メンデルスゾーン
	80	連弾 東 日登美* 鈴木 愛理*	手のひらを太陽に お日さまの下、生きる喜びが湧いてきます。	いずみたく
	81	連弾 安木 梓 福田 結衣	トランペット吹きの日 待ちに待った日曜日。大好きなトランペットで思いっきり楽しみます。	アンダーソン
	82	うた 大須賀 園枝 (講師) (ピアノ 山田茉莉子)	セレナータ 恋人のところまで飛んで行け!この想い 私に静けさを どうか私に微笑みを返して下さい。私に静けさを返して下さい	トステイ トステイ

## 大人ピアノの部

	83	近藤 建** 専攻科/副科:ソルフェージュ	インヴェンション 第一番 ハ長調 左右の手がべつべつのメロディーを奏でます。	バッハ
	84	勝浦 あい 大人ピアノ専科コース	ソナタ「悲愴」 第一楽章 悲愴感ある序奏の後、それを打ち破るかのような力ある激しい意思的な曲が続きます。	ベートーヴェン
	85	佐藤 なつみ 研究科実技コース/副科:ソルフェージュ	スケルツォ 第二番 「喪服のような」と形容される、暗い、激しさのある曲です。	ショパン
	86	荻野 正登 研究科実技コース/副科:作曲	ソナタ Op.2 終楽章 遠い記憶の彼方から回想は訪れ、自問自答を繰り返し昇華されていきます。哲学性を感じさせる曲。	ブラームス
	87	山元 愛子* 研究科指導者研修コース	ラブソディー 第一番 作曲者の哲学的内面的要素を音楽に織り込みました。	ブラームス
	88	森田 幸子** 研究科指導者研修コース	エチュードより「革命」 作曲者の故国ポーランドへの思いが溢れています。	ショパン
	89	池田 桂* 研究科指導者研修コース	愛の夢 夢のように儂いゆえに美しい宝石のような曲。	リスト
	90	うた 中村 朋子 (講師) (ピアノ 山田茉莉子)	日曜日 ある日曜日に教会へ行く恋人をみかけた。これからの1週間とてもうれしい気持ちで過ごせます! 渡り鳥の歌 目的に未来に向かって力強く飛び続ける鳥。希望の歌です。渡り鳥は未来への架け橋。どこまでもどこまでも。	ブラームス 塚本一成

出演者全員 ♪ ドレミのうた ♪