

第22回 豊田ミュージックアカデミー

演奏会

音の風景画



主催/豊田ミュージックアカデミー

2007年3月28日(水) 午後1時開演
豊田市民文化会館 小ホール

4月3日(火) 午後3時開演
豊田市コンサートホール 小ホール

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲
豊田ミュージックアカデミー
〒471-0805 豊田市美里2-11-2
代表 塚本 一 威
TEL=0565-80-7206
FAX=0565-80-7246
ホームページ http://i-tma.com
Eメール academy@i-tma.com
▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

3月28日 出演のみなさん 豊田市民文化会館小ホール 午後1時開演

プログラム

第1部 「知らない国々」 (遠くの国の風物を音楽で語ります)

1	ピアノ	高橋 杏奈	ジャングルたんけん <small>元気いっぱいジャングル探検してみます。</small>	田丸信明
2	ピアノ	山川 将範	ペールギュント組曲より「朝」 フニクリ フニクラ <small>ペールがアフリカに遊び心機一転したすがすがしい気分とサハラ砂漠の日の出の情景を表す。「行こう！行こう！ 火の山へ。」南イタリアの登山列車の歌です。</small>	グリーグ デーンツァ
3	ピアノ	小玉 実乃理	ソ ナ チ ネ No.5 全楽章 <small>愛らしく優美なメロディーが印象的です。</small>	ベートーベン
4	ピアノ	向村 十音	天使の声、アラバスク <small>浜山の天使が喜びの歌を歌っています。二つ目はアラビア風の旋律。</small>	ブルグミュラー
5	ピアノ	中野 悠美	貴婦人の乗馬 <small>お姫様が、お馬の練習をしています。</small>	ブルグミュラー
6	ピアノ	水野 雄介	ウィリアム・テルの聖堂 <small>英雄の名を冠したスイスの大聖堂の雄大さ。</small>	リスト
7	ピアノ	永井 明芽美	小さな星 ダンサ・デ・ロス・ニャニゴス <small>南米の海部に夜が来て、星たちがまたたきはじめます。二つ目はアフリカの神々への賛歌です。</small>	ボンセ レクオーナ
8	ピアノ	深津 あゆみ	森のささやき <small>ヨーロッパの森の風と光り、そして嵐と静寂。</small>	リスト
9	ピアノ連弾	梅村 愛恵 成田有里 <small>講師</small>	サモア島のうた <small>賑かい南の島には陽気な楽しい曲が長く似合う。</small>	民謡
10	声楽	川合理恵 (pf:中村朋子 <small>講師</small>)	春への憧れ 母が教え給いし歌 <small>長く厳しい冬が終り、春の訪れは特別に嬉しい。草木が芽吹き、鳥もさえずる。幼い頃よく母が歌ってくれた歌を私も同じように子供に歌い継いでいる。</small>	モーツァルト ドボルザーク
11	声楽	横尾 忠昭 (pf:澤田幸子 <small>講師</small>)	わが大地の歌 帰れソレントへ <small>一曲目はギターの弾き語り。オレンジの花を美しい故郷を歌います。</small>	田口正和 テ・クルティス
12	声楽	大須賀 園枝 <small>講師</small> (pf:若山真紀)	“シェエラザード”より「アジア」 <small>ソプラノと管弦楽のために再構築されたラヴェルの傑作。未だ行ったことのない東洋の異国を夢見る歌。“アジアよ、アジアよ、”と歌い始めます。</small>	ラヴェル

第2部 「舞踏への招待」 (踊りの曲を集めました)

13	ピアノ	武井 陽和	アンナマグダレーナ小曲集より 「メヌエット」 <small>ヨーロッパの舞曲で3拍子のリズムにのって優雅に踊られました。</small>	バッハ
14	ピアノ	梅村 愛恵	4羽の白鳥の踊り <small>バレエ音楽「白鳥の湖」より。飛び跳ねるような旋律をオーボエが美でる。</small>	チャイコフスキー
15	ピアノ	渥美 菜央香	人形の夢と目覚め <small>眠っているお人形が夢を見たり、目を覚まし踊り始める様子を描いています</small>	オースティン
16	ピアノ	渥美 絵里香	ギャロップ <small>ガロップの語源は「馬の駆け足」。2/4拍子のテンポの速いロンド。</small>	ストリーボック
17	ピアノ	竹本 恵	歌劇“ファウスト”より「ワルツ」 <small>物語の中の舞踏会がファンファーレと共に始まります。</small>	ランゲ
18	ピアノ	小池 加奈子	ポロネーズ OP. 26-1 <small>戦いに行く決意を示した中世の民族舞踏を題材に作曲されました。</small>	ショパン
19	ピアノ	池田 桂	パピヨン (蝶々) <small>蝶々のように気まぐれに、舞踏会の場面は移り変わります。</small>	シューマン
20	ピアノ連弾	渥美 菜央香 渥美 絵里香	メヌエット ト長調 <small>メヌエットは小さなステップを刻むダンスという意味。フランスの田舎のダンスから発展した3拍子の音楽。</small>	ベートーベン

第3部 「まるで映画のような・・・」 (物語の絵になるシーンを表現します)

21	ピアノ	御沓 紗也	ライオンの大行進 チャップスティック <small>動物園で登場して叫ぶライオンたち、賑やかなパーティーのワンシーン。</small>	サン＝サーンス ヒルスター
22	ピアノ	渡邊 詩織	愛しのクリスティーン <small>そよ風に乗りて美しい旋律が聴こえる。</small>	R. クレイダーマン
23	ピアノ	渡辺 早紀	“ゲド戦記”より「テルーの唄」 <small>夕焼け空の中、寂しい気持ちを癒になぞらえテルーは歌います。</small>	久石譲
24	声楽	元吉 蒔 (pf:中村朋子 <small>講師</small>)	S i n g <small>さあ歌おう！幸せが来るように、あなたのために私のために</small>	J. ラボソ
25	声楽 (二重唱)	元吉 良子 元吉 蒔 (pf:中村朋子 <small>講師</small>)	千の風になって <small>「どんな時でもいつもあなたの側で見守っています。」</small>	新井 満
26	声楽	伊藤 枝里子 (pf:中村朋子 <small>講師</small>)	あなたへの愛を捨てることは ああ私のやさしい熱情が <small>どんなことがあっても、私はあなたを愛し続けたいのです。私の愛する憧れの人よ、待ちこがれながら君を探し求めている。</small>	ガスバリーニ グルック
27	声楽	関 智里 (pf:中村朋子 <small>講師</small>)	歌劇“リナルド”より「私を泣かせて下さい」 <small>私を泣かせて下さい：苛酷な運命に涙し自由に憧れることをお許し下さい。</small>	ヘンデル
28	ピアノ連弾	御沓 奈々 御沓 紗也	ひげじいさん <small>心優しいお爺さんの表情にほっこり。</small>	わらべうた
29	ピアノ連弾	木村 まりな 竹本 恵	結婚行進曲 <small>「真夏の夜の夢」の劇中音楽。</small>	メンデルスゾーン
30	声楽	鈴木 佑佳 <small>講師</small> (pf:勝田美鈴 <small>講師</small>)	歌劇“ワリー”より「さようなら、ふるさとの家よ」 <small>家出を決意した娘が、ふるさとのスイスを思い歌ったアリアです。</small>	カラターニ
31	ピアノ	梅村 彩衣	アルバム“Piano Stories”より 「Wの悲劇」 <small>不思議な旋律が聴く人をドラマに誘います。</small>	久石譲
32	ピアノ	鈴木 秀実	S O L I T U D E (孤独) <small>心の奥の深い迷宮に、迷い込みそう。</small>	久石譲

33	ピアノ	勝浦 あい	別れの曲 <small>ショパンが「最も美しい」と愛した曲。</small>	ショパン
34	ピアノ	川合 理恵	ソナタ K.V.311より 第一楽章 <small>ロココの宮殿に華やかに響く音楽のタペ</small>	モーツァルト
35	ピアノ	荻野 正登	エチュードより op.2-1 op.8-12 <small>ロシア民謡のような簡さ。嘆きの曲。それぞれの曲がまるで人の心の一面を描くようです。</small>	スクリアピン
36	声楽	脇水 順子 (pf:小池加奈子)	歌劇「フィガロの結婚」から「恋とはどんなものかしら」 歌の翼に <small>「恋とはどんなものかしら」はこの歌劇の中で最も良く知られたアリア。 「歌の翼に」は、ピアノは美しいアルペジオに乗って穏やかに気品のあるメロディを歌います。</small>	モーツァルト メンデルスゾーン
37	声楽	高木 緑 (pf:佐藤なつみ)	歌劇「ジャンニススキキ」より「お父さまにお願い」 歌劇「清教徒」より「あなたの優しい声が」 <small>1曲目:「お父様、私は彼がとても好きなのです。この恋が辛いものなら、アルノ河に身を捨てますわ」と。 2曲目:エルヴィーラが歌うアリアです。恋人と無事結婚したもの・・・ところが余りの出来事に正気を失う。 「ここで涙を流したのに、むごい人！私に希望を与えて下さい！でなければ、死を!!・・・」と歌う。</small>	ブッチェーニ ペリーニ

第4部 「季節の風景」 (四季の移ろいも絵になります)

38	作曲	塚本 一成講師	ソプラノ・フルート・チェロ・ピアノのための 「日本の四季」(1988作) Sp 中村朋子講師 Fl 河合祥子 Vc 松本奈々 Pf 山田茉莉子講師 <small>百人一首より春夏秋冬それぞれ一首ずつ遊び、短歌の世界を音で表現しました。 春 “夕方の光りのどけき 春の日に しつこくなく花の散るらむ” 夏 “夏の夜はまだ青ながら明けぬるを雲の いづこに月やどるらむ” 秋 “栗山に紅葉踏み分け高く 鹿の聲聴くとときぞ 秋はかなしき” 冬 “朝ほらけ有明の月と見るまでに 吉野の嵐に 散れる白雪”</small>	塚本一成
39	ピアノ	山川 りさ	スケーターズ ワルツ <small>優雅に氷の上を滑る様子が目に浮かぶ。</small>	ワルトトイフェル
40	ピアノ	木村 まりな	雪の日のそりのベル <small>静かな雪の平原を遠くから。そりが近づいて来ます。</small>	ギロック
41	ピアノ	加藤 春香	雨の日の噴水、魔法の木 <small>噴水と雨の静かな対話、夜の雷に浮かび上がる木々の不思議な情景。</small>	ギロック
42	声楽	勝浦 あい (pf:杉山弘美)	樹木の陰で (ラルゴ) さくら横ちょう <small>オペラ「セルセ」自体よりも「オンブラマイフ」とか「ラルゴ」といったほうがお馴染み。 中田作品は、現代人の感性に近い詩と音楽が融合したものが多く。</small>	ヘンデル 中田喜直
43	ピアノ	佐藤 なつみ	“四季”より「舟歌(6月)」「トロイカ(11月)」「クリスマス(12月)」 <small>それぞれの季節のロシアの風物詩。詩を題材に作曲されました。</small>	チャイコフスキー

第5部 「自然をうたおう」 (野山の風景を題材にしました)

44	ピアノ	武井 楓	ちょうちょう <small>いいにおいのするお花畑を気持ちよさそうに散歩しています。</small>	スペイン民謡
45	ピアノ	御沓 奈々	ゆうべの星 メリーさんのひつじ <small>寒い冬の空に優しく星たち。 モコモコふわふわした毛が温かそう。</small>	外国の曲 アメリカ民謡
46	ピアノ	岡見 碧之	かえるの合唱 <small>かえるたちが楽しそうに歌をうたってるよ。どんな歌が聞こえてくるかな？</small>	ドイツ民謡
47	ピアノ連弾	山川 将範 山川 りさ	森へ行きましょう <small>新緑の季節はピクニックに出掛けたい。</small>	ポーランド民謡
48	ピアノ	湯浅 満理奈	渚のアデリーヌ <small>いつか遊んだ白い砂浜・青い海。あの小さな女の子は私？</small>	クレイダーマン
49	ピアノ	山本 建作	月光ソナタより 第1楽章 <small>静かな夜の月が海に映る。</small>	ベートーヴェン
50	声楽	澤田 幸子講師 (pf:勝田美鈴 講師)	みそさざい <small>森に住む小さな鳥の名前です。春の喜び、愛と青春の歌です。</small>	ベネディクト
51	ピアノ	大内 奈央	仔鹿物語より「Deer's Wind」 <small>緑の風と自然の美しさ、心やすらぐ風景が広がります。</small>	久石譲
52	ピアノ	成田 有里講師	前奏曲集第1巻より「アナカプリの丘」 <small>アナカプリは、ナポリ近郊の街。タランテラのリズムとナポリの民謡が合体した曲。</small>	ドビュッシー

4月3日 出演のみなさん 豊田市コンサートホール 小ホール 午後3時開演

プログラム

第1部 「知らない国々」 (遠くの国の風物を音楽で語ります)

1	ピアノ	加知 真一	ドナウ河のさざなみ <small>美しいドナウ河が波打つ様子が思い浮かぶでしょう。</small>	イヴァノビッチ
2	ピアノ	内田 風奈	小さな世界 <small>世界中の人々に幸せを届けたい！</small>	R. M.&R. M.Sherman
3	ピアノ	早川 詩織	教会の鐘 <small>遠くまで鐘の音が響き渡る様子を感じてください。</small>	ギロック
4	ピアノ	杉浦 寿理	アルプスの鐘 <small>遠く山々に鐘の音がこだまします。</small>	オースティン
5	ピアノ連弾	松尾 理帆 坂元 美咲	クシコスポスト <small>郵便馬車は手紙を待つ人の元へ今日も走る。</small>	ネック
6	声楽	大須賀 園枝講師 (pf:若山真紀)	“シェエラザード”より「アジア」 <small>ソプラノと管弦楽のために再構成されたラヴェルの傑作。 未だ行ったことのない東洋の異国を夢見る歌。“アジアよ、アジアよ、”と歌い始めます。</small>	ラヴェル

第2部 「舞踏への招待」 (踊りの曲を集めました)

7	ピアノ	加知 侑紀子	ハンガリー舞曲 第5番 <small>この曲は、きつとどこかで聞いたことがあると思いますよ。</small>	ブラームス
8	ピアノ	戸谷 仁忠	メヌエット ヘ長調 <small>17世紀中期に宮廷舞踏として流行した。</small>	モーツァルト
9	ピアノ	坂元 美咲	剣の舞 <small>剣と剣がぶつかり合う音。中央アジアのエキゾチックな踊りです。</small>	ハチャトゥリャン
10	ピアノ	大原 由子	小さなメヌエット ト長調 <small>可愛らしい子ども達のメヌエット。</small>	吉川和夫
11	ピアノ	安木 哲	ワルツ op.64-2 <small>優雅でメランコリックなワルツです。</small>	ショパン

12	ピアノ	小池 加奈子	ポロネーズ OP. 26-1 戦いに行く決意を示した中世の民族舞踏を題材に作曲されました。	ショパン
13	ピアノ/連弾	戸谷 仁恵 戸谷 愉羽	くるみ割り人形より 「トレパーク」 ロシアの踊りで、とても愉快で楽しい曲。	チャイコフスキー
第3部 「まるで映画のような・・・」 (物語の絵になるシーンを表現します)				
14	ピアノ	松尾 理帆	シンフォニー第40番 第1楽章より 哀愁を含んだ優雅な雰囲気の魅力。	モーツァルト
15	ピアノ	戸谷 愉羽	君をのせて 映画「天空の城ラピュタ」のエンディング曲。	久石 譲
16	ピアノ	渡邊 詩織	愛しのクリスティーヌ そよ風に乗って美しい旋律が聴こえる。	R. クレイダーマン
17	ピアノ	早川 結衣	虹の彼方に 「オズの魔法使い」の中の音楽です。映像がおもい浮かんで来ますか。	H・アーレン
18	音楽	杉浦 寿理 (pf:小池加奈子)	夢の馬車 新世界 「夢の馬車」は宝塚の曲でお気に入りです。 新世界は有名な第二楽章のメロディーに歌詞がつけられています。	寺田龍雄 ドヴォルザーク
19	音楽	横井 敬子 (pf:中村朋子講師)	サントラルチア 青い空 明るく月夜に船を浮かべ通いで行く、何と心地いいのだろう。 赤い風船は私の心。あの方のごころまで思いを運んでください。(06年、「塚本先生の作曲講座」で作曲しました)	ナポリ民謡 横井敬子
20	音楽	関 智里 (pf:中村朋子講師)	歌劇「ジャンニスキッキ」より「いとしい私のお父様」 ふるさと いとしいお父様：どうか私を愛する方と結婚させてください。 ふるさと：昔遊んだふるさとの山や川いつまでも心の中に焼き付いています。	文部省唱歌 フッチーニ
21	ピアノ/連弾	早川 結衣 早川 詩織	バレエ組曲「白鳥の湖」より「情景」 夕暮れ時、赤い夕日の中を何羽かの白鳥が飛んでいるのが遠くに見えます。	チャイコフスキー
22	音楽	鈴木 佑佳講師 (pf:勝田美鈴 講師)	歌劇「ワリー」より「さようなら、ふるさとの家よ」 家出を決意した娘が、ふるさとのスイスを思い歌ったアリアです。	カタラーニ
23	ピアノ	生田 奈央	ドラマ「優しい時間」より「明日」 歌手の平塚綾香さんが歌っています。大好きな曲です。	アンドレニギヤニオン
24	ピアノ	大内 早紀	カノン 映画「普通の人大」のテーマに使われ有名になりました。	バッハ/ベル
25	ピアノ	水野 雄介	スケルツォ 第3番 芸術家の苦悩が劇的に表現されています。	ショパン
26	音楽	山本 健太 (pf:佐藤なつみ)	糸 メロディー、歌詞ともにお気に入りの曲です。心を込めて歌います。	中島みゆき
27	音楽 (二重唱)	稲垣 景子 山本 健太 (pf:佐藤なつみ)	歌劇「椿姫」から「乾杯の歌」 第一幕で輝やかに歌う合衆付のデュエット。ヴィオレッタはバリの社交界の花って感じの女性！ 彼女の家の客間で夜会が行われ、この曲はそこで歌われます。	ヴェルディ
28	音楽	稲垣 景子 (pf:佐藤なつみ)	夢 貴方は私を乞い求め、私は手をさしのべた。でもそれは夢で、その素晴らしい夢は消えた。	トスティ
29	音楽	中村 朋子講師 (pf:成田有里 講師)	君の青い瞳 「君の青い目を瞳まで見る・・・この目は湖だ 青く澄んで そして冷たい」と歌う。	ブラームス

第4部 「季節の風景」 (四季の移ろいも絵になります)

30	ピアノ	山内 里穂	秋のスケッチ どこどなく秋の寂しさを感じさせる切なく美しいメロディーが響きます。	ギロック
31	ピアノ	森田 悠暉	Summer この曲は、映画「菊次郎の夏」、トヨタのCMで使われたお馴染みの名曲です。	久石 譲
32	ピアノ/連弾	大原 由子 成田有里講師	春の声 春を待ちわびて草木が芽吹き始める。	J. シュトラウスII
33	ピアノ	安木 梓	春の歌、狩の歌 それぞれ西洋の春と秋の田園風景です。	メンデルスゾーン
34	ピアノ	近藤 諒	ソナタ OP.49-2より 第二楽章 花がそよ風に乗っているような、優美な曲です。	ベートーヴェン
35	ピアノ	佐藤 なつみ	“四季”より「舟歌(6月)」「トロイカ(11月)」「クリスマス(12月)」 それぞれの季節のロシアの風物詩。詩を題材に作曲されました。	チャイコフスキー
36	ピアノ	森田 幸子	雷雨 夕立の稲光と雷鳴に人々は驚くばかりです。	リスト

第5部 「自然をうたおう」 (野山の風景を題材にしました)

37	ピアノ	尾崎 未玖	せきれい、バラード 情景描写豊かな2曲。「バラード」は想像力をかきたてどこかミステリアス。	ブルグミュラー
38	ピアノ/連弾	内田 風奈 樺山 祐子	組曲“惑星”から「木星」 木星がどんどん大きく見えるような壮大な旋律が印象的。	ホルスト
39	音楽	澤田 幸子講師 (pf:勝田美鈴 講師)	みそさざい 森に住む小さな鳥の名前です。春の喜び、愛と青春の歌です。	ベネディクト
40	ピアノ	加藤 梢愛	花の歌 春の日、まるで花たちが喜びの歌を歌っているようです。	ランゲ
41	ピアノ	樺山 祐子	野の小川にて、夜の浜辺にて 北欧の美しい風景画のような二曲です。	カスキ
42	ピアノ	渡辺 健太郎	練習曲「音の絵」 Op39-5 嵐の海。ジェリコーの「メデューサ号の筏」という絵画からのインスピレーションを演奏します。	ラフマニノフ
43	ピアノ	成田 有里講師	前奏曲集第1巻より「アナカプリの丘」 アナカプリは、ナポリ近郊の街。タランテラのリズムとナポリの民謡が合体した曲。	ドビュッシー
44	作曲	塚本 一成講師 (Sp 中村朋子 講師) (Pf 山田茉莉子 講師)	歌曲「くちなしの実」(2006作) 晩秋の寂しい夕暮れを叙情的に歌います。	塚本一成