

P R O G R A M

プロローグ

ピアノ 1 鈴木秀実

華麗なる大円舞曲

ショパン

ファンファーレで門が開き、舞踏会のお客様たちの入場です。

門～入城

ピアノ 2 御沓奈々

おもちゃのへいたい

フランス民謡

列を乱さずに整列。お客様をお出迎え。

花咲く庭園

ピアノ 3 石川和音

山の音楽家

ドイツ民謡

いろんな動物が得意な楽器を弾いて楽しそうだね。

ピアノ 4 青柳めぐみ

ちょうちょう

スペイン民謡

ほかほかした日、菜の花ばたけでさんぼしてるよ

ピアノ 5 青柳めぐみ 青柳愛子

カエルの合唱

ドイツ民謡

雨が大好きなかえるさん。どんな歌声が聞こえる？

ピアノ 6 鈴木美玖 鈴木萌里

きらきら星

フランス民謡

夜空でいつも輝いて見守ってくれたり癒してくれたりするね。

ピアノ 7 鈴木美玖

メリーさんのひつじ

アメリカ民謡

眠れないときは羊を数えましょう。

ピアノ 8 武井 楓

いちばん星みつた

わらべうた

夕暮れ時に空を見上げて…みつた!

ピアノ 9 山川将範

つきのひかり

フランス民謡

にっこり顔のお月さん。やさしい光で照らします。

ピアノ 10 山川将範 山川りさ

おちば

チャイコフスキー

木から落ちるはっぱ、風と一緒にダンスをしているみたいだね。

ピアノ 11 島村朋佳

「白鳥の湖」より " 情景 "

作者不明

魔法で白鳥に変えられてしまったオデット姫。夜の湖で哀しく踊ります。

ピアノ 12 早川結衣

みつばちのマーチ

作者不明

暖かい春の日差しの中で元気に飛び回るみつばち。

ピアノ 13 松尾理帆

アマリリス

フランス民謡

可愛らしい薄赤いアマリリス。花言葉は誇り・素敵・おしゃべり。

ピアノ 14 近藤 諒

空気の精

ブルグミュラー

空気の妖精がワルツを踊っているように聞こえてきませんか？

ピアノ 15 小池加奈子

子犬のワルツ

ショパン

広い庭で自分のしっぽを追ってまわる元気な子犬。

二重唱 16 竹内 明 竹下真未

樅の木

シベリウス

寒い風に枝が鳴り、大きな木が語りかけているような北欧の森。

独唱 17 伊藤枝里子 竹下真未

「版画」より " 雨の庭 "

ドビュッシー

バリの雨を思わせる物語のような曲。「もう森へは行かない」の民謡が聞こえます。

ピアノ 18 森田悠輝

春への憧れ

モーツァルト

春になれば、木々は緑、小川にはすみれ咲き小鳥がさえずる。春よ、はやくおいで!

回廊～ブルーの階段へ

合奏 19 石川和音 青柳めぐみ

ミッキーマウスマーチ

ジミー・ドッド

さあ、ミッキーと一緒にお城の探検にでかけよう。

舞踏会の大広間

ピアノ 20 武井陽和

おたんじょう日マーチ

ケーラー

今日はおたんじょう日、ダンスをしたり歌をうたったり楽しいこといっぱい!

ピアノ 21 渥美菜央香

ボレロ

グルリット

ボレロは3拍子のスペイン舞曲

ピアノ 22 加藤春香

タランテラ

ブルグミュラー

タランテラは南イタリアのテンポの速い踊りの曲

ピアノ 23 戸谷愉羽

踊る子猫

アンダーソン

みんなのダンスにつられて猫ちゃんも優雅にワルツを踊ります。

ピアノ 24 樅山祐子

ワルツ Op. 42

ショパン

フランス・パリでの社交界を思わせる粹で洗練されたサロン風ワルツ。

ピアノ 25 松尾理帆 坂元美咲

歌劇「ファウスト」より " ワルツ "

ランゲ

華麗なワルツです。お城の舞踏会でのシンデレラになったつもりでワクワクしてください。

独唱 26 鈴木佑佳 講師 坂元美咲

ハンガリー舞曲 第5番

ブラームス

ハンガリーの美しい旋律を生かしてハンガリー舞曲集を作曲。

ゲスト 27 古典舞踊

オペラ「椿姫」第1幕より " 乾杯の歌 "

ヴェルディ

「椿姫」の第一幕の劇中歌。きっと誰もが一度は耳にしたことがあるのではないですか。

アルマンド 「すいかずら」

A.ホルホーン

カントリーダンス 「英国舞踏教師」より " 羊飼いの休日 "

J.ブレイフォード

ブルー～メヌエット～ブルー「ラ・ブレ・ダシル」(振付:L-G.ベケール)

P.コラス

カントリーダンス 「英国舞踏教師」より " ベバリッジ氏のお気に入り " (振付:湯浅宣子)

J.ブレイフォード

ルネッサンス、バロック時代のダンスを楽しむ会として 若林交流館自主グループで平成15年9月に結成。

毎月第一水曜日を練習日とし、毎年秋の交流館ふれあい祭に参加。

名古屋バロック音楽協会主催の例会に明治村や伏見電気会館コンサートホール等での公演に参加。

礼 拝 堂

- ピアノ 28 山内里穂
- ピアノ 29 渥美絵里香
- ピアノ 30 池田 桂
- 独唱 31 河本樹里
- 二重唱 32 横尾忠昭
- 独唱 33 元吉良子
- ピアノ 34 大内奈央

ピアノ / 澤田幸子
 横尾夕工子
 ピアノ / 澤田幸子
 ピアノ / 澤田幸子

- 朝 の 祈 り
清々しく晴れた朝、今日もお祈りの時間です。
- ピ エ ロ
本当にピエロが玉乗りしながら近づいてきそう。
- 天 使 の 合 唱
天使の合唱が本当に聞こえそう。
- 「巡礼の年 第2年イタリア」より " 婚 礼 "
婚礼の日の幸福な風景を彩る歌が聞こえてきます。ラファエロの絵に靈感を得て作曲。
- ア メ イ ジ ン グ ・ グ レ イ ス
「こんな愚かな、どうしようもない自分をも神は救って下さった」という「おどろくばかりの恵み」を歌った曲。
- 坊 や 大 き く な ら な い で 詩・Trinh Cong Son
子を思う気持ちはどの国も同じです。
- こ の 道
詩は北原白秋がこの曲札幌に旅行したときに作られたもの。
- ア ヴ ェ マ リ ア
バッハの前奏曲が伴奏でカトリック教会の祈祷文が歌詞である。
- 愛 の 夢
「愛せるだけ愛せよ」の詩による歌曲が元。優美な調べが夢を誘います。

- ストリーボッグ
- カバレフスキー
- ブルグミュラー
- リスト
- 黒人霊歌
- Trinh Cong Son
- 山田耕筈
- グノー / バッハ
- リスト

海の見えるバルコニー

- ピアノ 35 高橋杏奈
- ピアノ 36 加知侑紀子
- ピアノ 連弾 37 加知侑紀子
- ピアノ 38 竹本 恵
- ピアノ 39 引地弥生
- ピアノ 40 田村玲子
- 独唱 41 杉浦寿理
- 独唱 42 伊藤正起
- ピアノ 43 山田茉莉子

加知真一
 講師

- 人 魚 の う た
広い海のどこかで人魚たちが歌っています。
- イ タ リ ア の 船 頭 さ ん の 歌
今日も陽気に船で大海原へ出発します。
- モ ル ダ ウ の 流 れ
みなかみ遠きボヘミアのモルダウ川を懐かしく思い歌った曲。
- ム ー ン ラ イ ト セ レ ナ ー デ
月が海に照り映えて、なんてロマンティック！心が躍ります。
- 渚 の ア デ リ ー ヌ
いつか遊んだ白い砂浜、青い海、あの小さな女の子は私？
- エチュード op25より No.12 「 大 洋 」
大海を波が高く低くうねり、嵐の予感がします。
- サ ン タ ル チ ア
「サンタルチア」ではイタリア語初挑戦します。「光る海に銀の星、穏やかな海に豊かな風...」
- グ リ ー ン ス リ ー プ ス
16世紀まで口頭で伝えられ、17世紀にはイングランドの誰もが知っている曲になりました。
- 帰 れ ソ レ ン ト ヘ
「恋人よ、このソレントへ帰ってきてくれ！」切ない恋の歌。素朴な暖かさがあります。
- お ぼ ろ 月 夜 詞・高野辰之
春も間近、やさしいおぼろ月夜が早く見たいですね。
- 「巡礼の年 第2年イタリア」より " ペトラルカのソネット 104番 "
ロミオとジュリエットの時代からバルコニーはよくドラマの舞台になります。

- ウェーバー
- シューマン
- スメタナ
- グレン・ミラー
- クレイダーマン
- ショパン
- ナポリ民謡
- イギリス民謡
- ナポリ民謡
- 岡野貞一
- リスト

魔法の小部屋

- ピアノ 44 中村友哉
- ピアノ 45 加知真一
- ピアノ 46 早川詩織
- ピアノ 47 御沓紗也
- ピアノ 連弾 48 島村朋佳
- 独唱 49 竹下真未
- ピアノ 50 加藤梢愛

御沓紗也
 ピアノ / 佐藤なつみ

- ア ニ ト ラ の 踊 り 、 山 の 魔 王 の 宮 殿 に て
ペールが遠い国の冒険で出会ったアニトラと魔王。無事に故郷へ戻れるのでしょうか。
- 妖 精 の お ど り
妖精たちが明るく楽しいダンスを踊っています。
- 魔 女 の ダ ン ス
魔女たちがダンスを踊っています。でもどこか怪しげな感じが...
- 美 女 と 野 獣
魔法が解け、魔物は王子様に戻り、ハッピーエンドの鐘が鳴り響きます。
- チ ム ・ チ ム ・ チ ェ リ ー
屋根の上でダンスしたり歌が上手な魔法使いメリーポピンス。
- 「オズの魔法使い」より " 虹 の 彼 方 に "
主人公ドロシーが「虹の向こうのどこか高く子守歌で聞いた国がある...」と歌う。
- 人魚の歌 まぼろしの騎士 ダイアナの泉 魔女の子猫
魔法を感じさせる不思議な曲を集めました。

- グリーク
- エステン
- クラック
- メンケン
- R・シャーマン
- ハロルド・アーレン
- ギロック

物 見 の 塔

- ピアノ 51 鈴木萌里
- ピアノ 52 竹内 明
- ピアノ 53 石川万由実
- ピアノ 連弾 54 御沓奈々
- ピアノ 連弾 55 早川結衣
- ピアノ 56 宇野由以菜
- ピアノ 57 渡辺早紀

成田有里 講師
 早川詩織

- か っ こ う 鳥 の 歌
初夏の森にかっこうとその仲間の鳥たちが楽しげに歌います。
- 風 の 丘
「魔女の宅急便」の挿入曲。センチメンタルなメロディーが心に響く。
- そ よ か ぜ
心地良い爽やかな風が吹き込む。
- 小 川 の す い し ゃ
緩やかな流れにそって水車がゆっくりと回っています。
- 星 に 願 い を
「願いはいつかはかなう」星を見上げると希望がわきます。
- となりのトトロより 「 風 の と お り 道 」
トトロの住む森を吹き抜ける風、なんだか神秘的な感じがしませんか？
- 紡 ぎ う た
糸車で糸を紡ぐ時のうた。くると糸車を回す明るい曲調。
- か っ こ う
中世の物語。深い森の奥で鳴くかっこうと、嵐。
- 夏 の 嵐
遠くアルプスの山々が見えます。呼びかけると山彦が返ってきそう。

- ポップ
- 久石譲
- ベアー
- ツイリッヒ
- ハーライン
- 久石譲
- エルメンライヒ
- ダカン
- ギロック

ピアノ	58	木村まりな		アルプスの山小屋にて	ランゲ
				ひとつのメロディーが次々と異なる趣で現れます。まるで星が踊っているよう。	
ピアノ	59	杉浦寿理		キラキラ星変奏曲	モーツァルト
				蒼い夜に月とナイチンゲールが語ります。	
ピアノ	60	大代知穂		「叙情小曲集」より " 夜 想 曲 "	グリーグ
				蒼い夜に月とナイチンゲールが語ります。	
				亜麻色の髪の子乙女	ドビュッシー
				高い塔に隠されたラプンツェルもこんな髪の色かしら。	

物語の部屋

独唱	61	澤田幸子 講師	ピアノ/勝田美鈴	「シャモニーのリンダ」 私の心の光	ドニゼッティ
				小作人の娘リンダが恋人の画家カルロ (実は領主の息子で子爵)への恋心を歌います	
ピアノ	62	岡見碧之		オ ー ラ ・ リ ー	アメリカ民謡
				ふるさとに恋人を残して出兵した兵士の間で歌われた曲です。	
ピアノ	63	石川由理奈		お人形の夢と目覚め	オースティン
				子守唄で眠った人形は楽しい夢を見ているでしょうか？！	
ピアノ	64	安木 梓		幻想即興曲	ショパン
				劇的な起伏と中間部の美しい歌と・ドラマを感じさせる曲です。	
ピアノ	65	永井明冴美		ソナチネ 終楽章	ラベル
				波に翻弄される小舟のようにメロディーが展開します。フランスの香りがする詩の様な曲。	
ピアノ	66	勝浦あい		即興曲 第二番	シューベルト
				さわやかな風のように始まり、段々とドイツの昔話のように深い調べに移ります。	
ピアノ	67	佐藤なつみ		蝶 々	シューマン
				仮面舞踏会での恋の駆け引き。蝶のように気まぐれに場面が移ります。	
独唱	68	竹内 明	ピアノ/澤田幸子	「となりのトトロ」より “ お か あ さ ん ” 詞・中川李枝子	久石譲
				映画で流れるのは音楽だけですが、とてもやさしい曲。メイちゃんを思い出します。	
独唱	69	宇野由以菜	ピアノ/佐藤なつみ	「わんわん物語」より “ ベ ラ ・ ノ ッ テ ”	ベギー・リー&ソニー・パーク
				イタリア語で“きれいな夜”。やさしい夫妻と暮らす犬レディと、野良犬トランプや仲間たちの物語。	
二重唱	70	宇野由以菜 河本樹里	ピアノ/澤田幸子	オペラ「ヘンゼルとグレーテル」より “ タ ベ の 祈 り ”	フンパーティンク
				怖い森の中で道に迷って野宿することになった二人。	
独唱	71	山本健太	ピアノ/田中英二	「フィガロの結婚」より “ もう 飛 ぶ ま い そ こ の 蝶 々 ”	モーツァルト
				劇中にフィガロがお城から追放される小姓のケルビーノに対して、皮肉をこめて激励する曲。	
				アカシアの白い花かげ 詞・山田賢二	塚本一成
				もう一曲は一成先生作曲「金の鳥」の中から一番お気に入りの曲に挑戦します。	
独唱	72	勝浦あい	ピアノ/小池加奈子	オペラ「フィガロの結婚」より “ 恋 と は ど ん な も の か し ら ”	モーツァルト
				小姓ケルビーノが、思春期の恋への憧れと不安を歌います。	
				「ゲド戦記」より “ テ ル ー の 唄 ” 詞・宮崎吾郎	谷山浩子
				このテルーの唄を聞いた主人公が心を開き、自分の境遇をテルーに話始める	
独唱	73	横尾忠昭	ピアノ/澤田幸子	カ ー ロ ・ ミ オ ・ ベ ン (い と し い ひ と よ)	ジョルダニー
				イタリア古典歌曲の代名詞的な曲。	
				「ウエストサイド物語」より “ マ リ ア ”	レオナルド・バーンスタイン
				現代版「ロミオとジュリエット」。トニーはダンスパーティーでマリアに始めて出会い...	

歴史と風景画の部屋

ピアノ	74	山川りさ		ウイリアム・テル序曲	ロッシーニ
				テルはスイスの英雄、馬に跨り勇ましく駆け抜ける様子が目に浮かぶ。	
ピアノ	75	坂元美咲		トルコ行進曲	モーツァルト
				オスマン帝国の軍楽隊の音楽にインスピレーションを受けて作曲した行進曲。	
ピアノ	76	山本建作		ユモレスク	ドボルザーク
				望郷の念にかられてチェコへ帰国し久しぶりの故郷で作曲した曲。	
ピアノ	77	湯浅満理奈		ソナタ K.v.311 第一楽章	モーツァルト
				モーツァルトは王侯貴族のために沢山の曲を書きました。	
ピアノ	78	稲垣美絢		ソナタ kv330 第一楽章	モーツァルト
				6才のモーツァルトはシェーンブルン宮殿の鏡の間で御前演奏し、有名になりました。	
ピアノ	79	深津あゆみ		アラベスク 第1番	ドビュッシー
				水に映った美しい風景が波に揺られて懐かしさが心の底に入ってきます。	
ピアノ	80	森田幸子		アストゥリアス (伝説)	アルベニス
				城壁に囲まれたスペインの古い町は今も昔日の姿で伝説を語っています。	

エピソード

ピアノ	81	岡田有佳根		カ ノ ン	パッヘルベル
				バロック時代、石造りの建物に良く響く合奏曲が沢山作られました。	
独唱	82	尾藤寛子	ピアノ/佐藤なつみ	アヴェ・ヴェルム・コルプス	モーツァルト
				元は混声四部合唱の賛美歌。“めでたし、乙女マリアより生まれ給いしまことのお体よ...”	
				ミュージカル「キャッツ」より “ メ モ リ ー ”	アンドリュー・ロイド・ウェバー
				夜の都会の片隅、年に一度「ジェリクル・キャッツ」(猫の中のねこ)が選ばれる。	
二重唱	83	横尾タエ子 横尾忠昭	ピアノ/澤田幸子	「 さ よ う な ら 」 詩・天野滋	天野滋
				淡々と流れる切ない恋の歌。	
ピアノ	84	成田有里 講師		展覧会の絵より “ キ エ フ の 大 門 ”	ムソルグスキー
				キエフ市入口に建っている古代ロシアの巨大な門。私たちがこの門から城をあとに旅立ちましょう。	

豊田ミュージックアカデミー

第23回 定期演奏会

「音楽の城」



2008年3月28日(金)

午後3時30分 開演

会場 / 豊田市民文化会館小ホール

主催 / 豊田ミュージックアカデミー

<http://t-tma.com>