

## 1 ロマン主義スタイルのピアノ組曲

ストーリー性、またはコンセプトの一貫性のある複数の楽曲をひとつにまとめたものが組曲です。  
ここでは、ピアノ文化が華やかに花開いたロマン主義の作品を集めてみました

			出演番号
「こどもの音楽会」(グルリット)より			
かわいい舞曲	高橋 万結	年中	1
ガボット	堀内 偲加	小学1年	2
愉快なさすらい人	塩谷 結奏	小学1年	3
小さなロマンス	池畑 麻衣	小学3年	4
「無言歌集」(メンデルスゾーン)より			
紡ぎ歌	石田 千波	小学5年	5
狩人の歌	田林 紗季	小学6年	6
「幻想小曲集」(シューマン)より    飛翔	久野 真依	中学1年 専攻科	7
「即興曲op.90」(シューベルト)より    第2番	澤田 美羽	中学3年 専攻科	8
「抒情小曲集」(グリーグ)より    小人の行進	湯浅 千夏	高校1年	9
「スペインの歌」(アルベニス)より    アストゥリアス	山中 滉介	高校1年	10
「蝶々」(シューマン)より    1～8番	森田 幸子	研究科	11
「ノヴェレツェン」(シューマン)より    第1番	小池 加奈子	研究科	12
「詩的で宗教的な調べ」(リスト)より    愛の賛歌	講師 演奏 山田 茉莉子		13

## 2 オーケストラ、器楽の組曲より

ロマン主義時代以降、バレエやオペラから抜粋した曲を演奏会用に編成する習慣がありました。  
また、物語性を持った組曲もたくさん作られました。そんな管弦楽の華麗な世界をピアノで表現します。

24のカプリスより第9番 (パガニーニ)より    狩り	樋口 まりか	小学3年	14
「動物の謝肉祭」(サン・サーンス)より			
ライオンの行進	樋口 まりか	小学3年	15
白鳥	塚本 結子	小学5年	16
「白鳥の湖」(チャイコフスキー)より    情景	石川 和音	中学1年	17
「軽騎兵」(スッペ)より    序曲	加川 きらら	中学2年	18
「ガイース」(ハチャトゥリアン)より    剣の舞	小原 優花	中学2年	19
「カルメン組曲」(ビゼー)より    闘牛士の行進	稲生 咲姫	中学3年	20
「真夏の夜の夢」(メンデルスゾーン)より    結婚行進曲	石川 万由実	高校1年	21
「くるみ割り人形」(チャイコフスキー)より			
お客様たちのおどり	中村 茉楠	小学3年	22
金平糖の踊り	川合 理恵		23
トレパーク	池上 音芭	小学5年	24
花のワルツ、フィナーレ	中島 佑衣奈	小学5年	25
「ホルベルク組曲」(グリーグ)より    プレリュード	講師 演奏 小松 美佳		26

## 3 日本人のピアノ組曲より

日本人の感性でピアノを楽しめるよう、近年日本の作曲家たちが子供の夢を育む組曲を書いています。

「ピアドリーム」(田丸信明)より			
7ひきのこやぎ	築瀬 智輝	小学1年	27
はずんだボール	肌附 龍央	小学1年	28
あやつりにんぎょう	陸 安慈	小学1年	29
つばめとそよ風	花岡 彩水	小学2年	30
アルプスの朝	岐城 奈々	小学2年	31
花のファンタジー	小原 彩花	小学5年	32
「虹のリズム」(平吉毅州)より			
タンポポがとんだ	谷澤 百々	小学1年	33
真夜中の火祭り	近藤 真心	小学5年	34

### 3.日本人のピアノ組曲より(続き)

「音のメルヘン」(石井 勲)より

エコセーズ - 風とポプラのはっぱ -  
花の精のおどり

川口 一葉	小学5年	35
石川 由理奈	高校3年	36

15のピアノ小曲集「思い出」(塚本一成)より

思 い 出  
恋 の 曲  
タ ラ ン テ ラ  
お は な し  
行 進 曲 II

福井 彩奈	小学5年	37
木場 麻愛怜	小学6年	38
池上 音芭	小学5年	39
青柳 めぐみ	中学1年	40
石川 和音	中学1年	41

### 4 オペラとミュージカルより

オペラ・ミュージカルは組曲とは言いませんが、物語を複数の曲を連ねて表現するという意味では広義の組曲とみなし、それぞれ有名な場面を表現する曲を取り上げてみました。

「白雪姫」(ハーライン)より      ハ イ ホ ー

連弾	石川 琢徳	小学1年	42
	川添 由梨香	講師	

「サウンド オブ ミュージック」(ロジャース)より

エ ー デ ル ワ イ ス  
サ ウ ン ド オ ブ ミ ュ ー ジ ャ ッ ク  
ド レ ミ の 歌

うた	山田 莉々亜	小学1年	43
うた	山田 恵玲那	小学3年	44
	岡村 知歩	小学4年	45

「オズの魔法使い」(アーレン)より      虹 の 彼 方 に

「美女と野獣」(メンケン)より      テ ー マ

「リゴレット」(ヴェルディ)より      女 心 の 歌

「天国と地獄」(オッフェンバック)より      ギ ャ ロ ッ プ

	高山 あんず	中学1年	46
	脇坂 勲		47
	岡島 早希	小学3年	48
	福井 彩奈	小学5年	49

「魔笛」(モーツァルト)より

魔 法 の す ず

パミーナとパパゲーノの二重唱

	平尾 美優	小学1年	50
うた	伊藤 正起		51
	川合 理恵		
	ピアノ 森田 幸子		

「コジファンツウツテ」(モーツァルト)より      女も15になったら

うた	川合 理恵		52
	ピアノ 森田 幸子		

「愛の真実は偽りに打ち勝つ」(カルダーラ)より      た と え つ れ な く と も

うた	上田 司	高校2年 専攻科	53
	ピアノ 三宅修司		

「カヴァレリア・ルスティカーナ」(マスカーニ)より      ア ヴ ェ ・ マ リ ア

うた	安部 麻耶	音大4年 専攻科	54
	ピアノ 鈴木 理恵		

「リナルド」(ヘンデル)より      私を泣かせてください

うた	元吉 良子		55
	ピアノ 鈴木 えり子		

オペレッタ「メリー・ウィドウ」(レハール)      ピアノ ソロ版
------------------------------------

講師 演奏	川添 由梨香	56
----------	--------	----

### 5 歌曲集より

歌曲集の多くは、短い曲を組み合わせることで発表することで聴く者の詩的想像力を誘います

「6つのアリエッタ」(ベッリーニ)より

喜 ば せ て あ げ て

うた	佐々木 野里	高校3年 専攻科	57
	ピアノ 迫田 忠信		

ど う ぞ 、 い と し い 人 よ

うた	伊藤 正起		58
	ピアノ 森田 幸子		

### 6 バロック時代の作品より

バロック時、組曲といえば舞曲でしたが、1つの題材を元にした曲や、合奏や声楽も含んだ多数の曲を束ねた作品も作られるようになりました。

「四季」(ヴィヴァルディ)より      冬

「カンタータ第147番」(バッハ)より      主よ人の望みの喜びよ

青柳 なつみ	小学5年	59
高橋 心結	小学5年	60

6.バロック時代の作品より(続き)

「クラヴサン曲集 第2組曲」(ルムメル)より <b>タンブラン</b>	<b>飛田 志音</b>	中学2年	61
「パルティータ 第6番」(バッハ)より <b>トッカータ</b>	<b>東 奈七美</b>	中学3年	62
「インヴェンション」(バッハ)より <b>第13番</b>	<b>佐々木 野里</b>	高校3年 専攻科	63

歌劇「アリオダンテ」(ヘンデル)より <b>可愛らしさ、お色気、それに艶やかさが</b>	講師 演奏	<b>中村 真由子</b> ピアノ 岩田 知恵	64
---	----------	----------------------------	----

7 練習曲集より

ピアノが一般に普及すると、上達を目的として、練習曲や練習曲の名を冠した自由な発想の曲がセットで作曲されるようになりました。

「25の練習曲」(ブルグミュラー)より <b>貴婦人の乗馬</b>	<b>塩谷 和奏</b>	小学3年	65
「18の練習曲」(ブルグミュラー)より <b>真珠</b>	<b>澤田 優羽</b>	中学1年	66
「練習曲集op.25」(ショパン)より <b>大 洋</b>	<b>三宅 修司</b>	高校2年 専攻科	67

8 近代のピアノ組曲

それまでの時代の組曲のスタイルを礎に、より自由な発想とより斬新な作曲技法で、詩的、絵画的な曲を組み合わせた一連の作品が発表されるようになりました。

「樹の組曲」(シベリウス)より <b>樅の木</b>	<b>和田 倫太郎</b>	小学3年	68
「子供のためのアルバム」(ギロック)より <b>魔法の木</b>	<b>谷澤 然乃介</b>	小学3年	69
<b>雪の日のソリのベル</b>	<b>神谷 風花</b>	中学1年 専攻科	70
<b>教会の鐘</b>	<b>酒井 香月</b>	小学5年	71
「小組曲 ホ短調」(ギロック)より <b>鷹狩り</b>	<b>酒井 香月</b>	小学5年	72
「抒情小曲集」(ギロック)より <b>人魚の歌、ハチドリ、幻の騎士</b>	<b>木場 麻愛怜</b>	小学6年	73
<b>ダイアナの泉、とんぼ、夜の旅</b>	<b>青柳 めぐみ</b>	中学1年	74
<b>海の風景、セレナード、夏の嵐</b>	<b>高平 夏摘</b>	中学2年	75
「ベルガマスク組曲」(ドビュッシー)より 1. <b>プレリュード</b>	<b>湯浅 満理奈</b>	研究科	76
2. <b>メヌエット</b>	<b>鈴木 えり子</b>	研究科	77
3. <b>月の光</b>	<b>松田 華怜</b>	中学2年 専攻科	78
4. <b>パスピエ</b>	<b>永井 明冴美</b>	研究科	79
「クープランの墓」(ラヴェル)より <b>プレリュード</b>	<b>鈴木 理恵</b>	専攻科	80
「映像第一集」(ドビュッシー)より <b>動き</b>	<b>大代 知穂</b>	研究員	81
「版画」(ドビュッシー)より <b>雨の庭</b>	<b>森園 陽子</b>	研究科	82

連作歌曲「優しき歌」(塚本一成)より <b>序の歌</b>	講師	<b>中村 朋子 (客演)</b>	83
歌劇「ラ・ワリー」(カタラーニ)より <b>さようなら、ふるさとの家よ</b>	演奏	ピアノ 山田 茉莉子	

9 皆さんで一緒にうたいましょう♪

文部省唱歌 「ふるさと」 (詞 高野辰之、曲 岡野貞一、編曲 塚本一成) 84

★6月7日(日) 豊田市コンサートホール多目的ルーム 出演者★

和田 倅芽 (小学2年)	♪「音のメルヘン」より カプリチオーソ	石井 歆	稲垣 敬二 (大人コース)	♪「練習曲集op.10」より 革命	ショパン
寺田 雪乃 (中学3年 専攻科)	♪「スペイン舞曲」より マラゲーニャ	アルベニス	竹田ひとみ (研究科)	♪軍隊ポロネーズ	ショパン
	♪「15のピアノ小曲集」より 宮廷、急いで	塚本一成	荻野 正登 (研究員・客演)	♪「練習曲集op.10」より 別れの曲	ショパン
島村 朋佳 (高校2年)	♪「前奏曲集」より 4番、7番	ショパン	栗下華穂 (専攻科 音大4年)	♪「恋は魔術師」より 火祭りの踊り 恐怖の踊り	フェアリー
市川裕香 (大人コース)	♪「My Lost City」より Two of us	久石 譲	佐藤なつみ (研究員・客演)	未定	

他 専攻科、研究科の皆さん

豊田ミュージックアカデミー

## 第30回 定期演奏会

# 「組曲～つながる曲の世界」



「夢の花束」(シャガール)  
パリ・オペラ座 天井画 14のオペラとバレエ作品からの名場面が描かれている

と き 2015年5月3日(日)  
開演 13:00～ (開場 12:30)  
ところ 豊田市民文化会館 小ホール