

プログラム

① 楽しい気分で

1	西村 真理花	年長	たこやき たべたよ ペンギン 湯気が上がって本当においしいそう 歩く姿がとってもユーモラス	遠藤 蓉子
2	宮下 妃莉	年長	どうぶつのおむらの こてきたい 太鼓と笛の音が近づいてくると、心が躍ります	田丸 信明
3	中村 奏允	小1	サーカスがやってくるよ 手品にピエロ、綱渡り、それに猛獣、考えただけで楽しいね	田丸 信明
4	岡村 怜奈	小2	山の音楽家 動物たちの合奏が楽しそう 小川の水車 川と水車が歌っているようですね	ドイツ民謡 ツイリッヒ
5	川瀬 凜々亜	小2	かわいいオーガスティン ワルツのリズムでみんなで、さあ踊りましょう	ドイツ民謡
6	池田 佳穂	小2	小さな妖精のワルツ 色とりどりのお花畑で妖精が踊っているみたいな曲です	ストリーボッグ
7	池田 奈美	小2	お祭り 待ちに待ったお祭りの音が、ほら、聞こえてくるよ	グルリット
8	木場 麻愛怜	中1	アルプスの鐘 夏山の楽しい思い出が鐘の音と共に心によみがえります	オースティン
9	小原 優花	中3	小犬のワルツ 自分のしっぽにじゃれてクルクル回る白い小犬ちゃん	ショパン
10	上田 司	高3 専攻科	インヴェンション 第8番 はずんだような、快活な気分の曲です	バッハ
11	大代 知穂	研究員 演奏研修	「3つのプレリュード」より 1, 3番 躍動的なリズムが生命力と楽しさを感じます	ガーシュイン
12	堀内 偲加 堀内 明佳	連弾	「メリー・ポピンズ」より “チムチムチェリー” 煙突そうじって楽しそう。ミュージカルのワンシーンです	チャーマン

② 驚き

13	森本 菜月	小1	ジャックと大男 豆の木を登って、不思議な国へ。驚きの連続の物語です	田丸 信明
14	成田 乃藍	小1	ビビデバビデブー シンデレラが、あらビックリ。魔法でお姫様に	デビット&ホフマン
15	中村 舞	小1	ビックリシンフォニー 文字通り、ビックリさせるために作られた曲です	ハイドン
16	平尾 美優	小2	お人形の夢と目覚め 舞踏会を告げる鐘の音におどろいて夢から目を覚まします	オースティン

③ 怖〜い曲

17	安藤 由翔	年長	魔法使い 不思議な呪文を唱えて魔法をかけちゃうぞ〜 かいじゅう もし、かいじゅうが来たら？一緒に遊んでみたいなあ	田丸 信明 新井 千音美
18	肌附 龍央	小2	山の魔王の宮殿にて お城の中へ抜き足差し足入って行くと、そこには・・・	グリーグ
19	川口 一葉	小6	バラード ちょっと怖〜いお話って、みんなも聞きたいでしょ？	ブルグミュラー
20	池上 音芭	小6	ソナタ イ短調 KV. 310 第1楽章 モーツァルトの短調には人の心を騒がせるドラマ性を感じます	モーツァルト
21	高山 あんず	中2	タランテラ シチリアの熱いリズムに心が沸き立ちます	ブルグミュラー
22	水野 雄介	専攻科	プレリュード「鐘」 霧の中からこだまする鐘の音に胸騒ぎを覚える冬の国の物語り	ラフマニノフ
	講師 演奏 川添 由梨香 先生		糸を紡ぐグレートヒェン ゲーテ「ファウスト」の1場面、苦悩の旋律が紡がれていきます	シューベルト/リスト編

④ 喜びの曲

23	築瀬 智輝	小2	あひるのおさんぽ おしりフリフリみんなで行列。うれしいお出かけ	石井 欽
24	清水 悠世	小3	ソナタ ハ長調 K. V. 545 第1楽章 物語りのように色々な気持ちが出てきます。でも最後はハッピーエンド	モーツァルト
25	谷澤 然乃介	小4	エンターティナー 映画「スティンク」で使用。エンターテイメント溢れる曲	S・ジョプリン
26	塚本 結子	小6	高貴なワルツ お姫様の様にちょっとすまして踊ります	グルリット
27	神谷 風花	中2 専攻科	華麗なる大円舞曲 舞踏会に行く喜びに、一緒にわくわくして下さい	ショパン
28	三宅 修司	高3 専攻科	ソナタ「告別」終楽章 “再会” 別れ、不在、そして終楽章は再会の喜びで幕を閉じます	ベートーベン

⑤ 折りの心で

29	堀内 偲加	小2	ドナウ川のさざ波 この川の流域諸国の長い長い歴史に思いをはせて	イヴァノヴィッチ
30	和田 倫太郎	小4	スペイン舞曲 第5番 「アンダルーサ」 思いを込めた民謡風のメロディーが、舞曲のリズムに乗って流れます	グラナドス
31	中島 佑衣奈	小6	風の丘 ひとり風に吹かれていると、懐かしい歌が思い出されます	久石 譲

32	飛田 志音	中3	戦場のメリークリスマス みんなが平和な心でいますように	坂本龍一
33	鈴木 えり子	研究科 指導者研修	瞑想曲 瞑想的なメロディーが聴く人を安らかな世界へと誘います	チャイコフスキー
34	荻野 正登	研究員 演奏研修	ヴォカリーゼ 思い出の彼方からやってくる美しい旋律に癒されて下さい	ラフマニノフ
⑥ 心に希望を				
35	谷澤 百々	小2	虹の彼方に 夢がかなう国へいつか飛んで行こうと希望に溢れた歌	アーレン
36	岡村 知歩	小5	星明かりのワルツ 輝く星々は希望という灯を人々の心にともします	ブレイナルド
37	近藤 真心	小6	乙女の祈り 無心に祈る女の子たち。清純な響きに希望が湧いてきます	バダルジェフスカ
38	うた 堀内 偲加 ピアノ 中村真由子 先生	小2	リトルマーメイドより「パート オブ ワールド」 いつか行きたい地上の世界を夢みてアリエルは歌います コンコーネ50番によるミュージカル「白雪姫」より	A・メンケン
39	うた 山田 莉々亜 ピアノ 中村真由子 先生	小2	春が来たから 白雪姫と村人たちが待ち望んでいた春が来る。喜びと希望を歌います コンコーネ50番によるミュージカル「白雪姫」より	コンコーネ
40	うた 山田 恵玲那 ピアノ 中村真由子 先生	小4	何もかも爽やかな朝 小人の家で迎える希望あふれる朝に心が高なる白雪姫の歌です	コンコーネ
41	うた 鈴木 琴弓 ピアノ 神谷風花	中3	ロマンチストの豚 憧れと夢を持ち続け、ある日大空へ。大人のメルヘンです	木下牧子
42	うた 元吉 良子 ピアノ 鈴木えり子	大人	ばらいろの空 美しい朝やけを見つめていると心に希望が広がります	塚本一成
43	小池 加奈子	研究科 演奏研修	歓びの島 恋人と手を取り合って、歓喜の島へ。快活な希望溢れる曲です	ドビュッシー
⑦ 恋心				
44	服部 咲愛	小2	恋とはどんなものかしら 美しい少年が恋への憧れを歌う、オペラの名曲です	モーツァルト
45	岡島 早希	小4	カルメンより「ハバネラ」 カルメンがその美しさをアピールして歌う姿にみんなが恋してしまいます	ビゼー
46	福井 彩奈	小6	エリーゼのために 心の中の『不滅の恋人』にそっと手紙を綴るように思いを込めて	ベートーベン
47	川合 理恵	大人	セレナーデ 歌にのせて窓辺の恋人に恋心を打ち明けます	シューベルト
48	うた 上田 司 ピアノ 三宅修司	高3 専攻科	もう一度 新緑の中に過ぎ去った恋を思い起す诗情深い曲	トステイ
49	うた 川合 理恵 ピアノ 森田幸子	大人	オベレッタ「小鳥売り」より 私は郵便屋のクリステル 郵便配達をしながら、恋人との日々を胸ときめかせます	ツィラー
50	森園 陽子 小松美佳 先生 岩田知恵 先生	研究科 指導者研修	ノクターン 第8番 愛する人に語りかけるような優しく暖かいメロディーです 長調 短調、明るい音楽 暗い音楽ってどんな感じなの	ショパン
⑧ 悲しみの曲				
51	花岡 彩水	小3	忘れな草 「私を忘れないで」という名の花。昔々のお話です	リヒナー
52	高橋 心結	小6	ジプシーダンス 流浪の民の誇りと悲しみを表現しています	リヒナー
53	石田 千波	小6	悲愴ソナタ 終楽章 悲しい気分が何度も回想のように繰り返されて	ベートーベン
54	青柳 めぐみ	中2	スラヴ舞曲 第10番 スラヴの民の苦難の歴史への思いが込められています	ドボルザーク
55	永田 真之	大人	ノクターン 遺作 天使が泣いているような、幻想的な音の世界に心が奪われます	ショパン
56	鈴木 理恵	研究科 指導者研修	ノクターン op. 48-1 心の奥から引きずり出されたような深い悲しみを美しい音楽に	ショパン
57	永井 明冴美	研究科	愛の悲しみ 愛は時として感傷的な気分を呼び起こします	クライスラー ラフマニノフ編
58	湯浅 満理奈	研究科 指導者研修	ソナタ「テンペスト」終楽章 悲しく美しい旋律が繰り返りかけてくる名曲です	ベートーベン
59	寺田 広子	研究科 指導者研修	3つの間奏曲より 第2番 悲しさと慰めとが交錯して深い心のひだを表現しています	ブラームス
⑨ 勇気を出して				
60	齋藤 煌	小2	赤いはね インディアンの太鼓がお祭りの始まりを告げています	ロビンソン
61	石川 琢徳	小2	勇ましい騎手 馬を駆ってどんどんと進みます。どこへ行くのでしょうか	シューマン
62	岐城 奈々	小3	トルコ行進曲 勇気で知られたトルコ軍隊を表現した曲です	ベートーベン
63	中村 菜楠	小4	ウィリアム テル 序曲 スイスの英雄ウィリアムテルの物語の始まりです	スッペ

64	塩谷 和奏	小4	ジプシーの群れ 現代では、ロマと呼ばれる遊牧民の民、誇り高いことで知られる	ベール
65	田林 紗季	中1	軍隊行進曲 オーストリアの誇りと勇気が感じられるウィーンの名曲	シューベルト
66	高平 夏摘	中3	チャルダッシュ 英雄の哀しみと勇敢さが込められたバイオリンの名曲	モンテ
	講師 演奏 山田 茉莉子 先生		ハンガリーラプソディー 第11番 民族の叙事詩のような心の叫びが感じられます	リスト
⑩ 愛情				
67	陸 慧瞳	年中	ハッピーバースデー 誕生日って周りの人の愛情を感じる日ですね。おめでとう！ 小さなねずみ お話に出てくるねずみたちは、どの子も愛らしく描かれていますね	ヒル 田丸信明
68	横田 州右	年長	3匹のかえる 仲良しのカエルたちが、ユーモラスに遊んでいます	田丸信明
69	樋口 まりか	小4	愛のロマンス 映画にも使われた誰もが愛情を思い起こす名曲です	スペイン曲
70	青柳 なつみ	小6	ライオンキングより「愛を感じて」 “愛を感じて世界を包むハーモニー、命の歌よ”と歌います	ジョン
71	澤田 優羽	中2	子ねこのワルツ じゃれたり、はしゃいだり、猫への愛の眼差しに満ちた曲	アンダーソン
72	伊藤 康子	研究科 指導者研修	ソナタ「悲愴」 第2楽章 まるで天国にいるような優しさと愛に包まれているよう	ベートーベン
⑪ 怒り				
73	松田 華怜	中3 専攻科	ソナタ「熱情」 終楽章 まるで怒りのような激しい情熱がほとばしります	ベートーベン
74	澤田 美羽	高1 専攻科	ソナタ「テンペスト」 第1楽章 「嵐」というその曲名のように感情が吹き荒れます	ベートーベン
75	湯浅 千夏	高2	革命 ワルシャワ蜂起の失敗を聞いたショパンが怒りを込めて作曲	ショパン
⑫ 感動				
77	渡辺 結那	年中	ひよこのさんぽ フワフワの羽に触ってみたくくなります ぞうさんが通る 大きな象を間近に見上げると、きっと感動するぞ～。	速藤春子
78	高橋 万結	年長	よろこびのうた 世界の人々が1つになるその喜びにEUの理念の歌として掲げられています	ベートーベン
79	陸 安慈	小2	蝶々 まだ暗い明け方の光の中で踊るような蝶たちの姿	ゲール
80	中村 心奏	小3	金の星 空に見上げた暁の星の輝きが心を照らします	ストリーボッグ
81	小原 彩花	小6	天使の合唱 聖堂に響く合唱の天使の声のようなその美しさ	ブルグミュラー
82	石川 和音	中2	惑星から「木星」＜歓喜をもたらすもの＞ 占星術を基に祝祭的な感動を表現。イギリス愛国の歌としても知られる	ホルスト
83	久野 真依	中2 専攻科	ウィリアム・テルの聖堂 スイスの伝説と祝祭に沸く人々に触れて心がゆり動かされます	リスト
84	加川 きらら	中3	花のうた 花々の咲き誇る初夏。すべての自然が感動と共にあります	ランゲ
85	石川 万由実	高2	さくら幻想曲 桜の花は無数の詩と感動を人々の心に思い起こさせます	平井康三郎
86	西村 みはる	大人	亜麻色の髪の乙女 少女の美しい佇まいに、時が止まったかのように見とれてしまいます	ドビュッシー
⑬ 幸福				
87	塩谷 結奏	小2	花のファンタジー 花の香りがしてきそう。幸せに包み込まれるような曲	田丸信明
88	石川 芽莉	中1	ソナタ op. 49-2 終楽章 昔々のおとぎ話を思い出さうような気持ちで聴いて下さい	ベートーベン
89	稲生 咲姫	高1	ワルツ 舞踏会の様々な美しい情景を切り取って音楽にしました	ランゲ
90	石田 聖美	大人	木漏れ日の路地 暖かい午後のひととき、木漏れ日に揺れる風景を、ふと、足を止めて見つめる幸せ	久石 譲
91	森田 幸子	研究科 指導者研修	花のワルツ 夢の中で妖精たちが踊ります。クリスマスの夜の物語	チャイコフスキー
92	竹田 ひとみ	研究科 指導者研修	愛の夢 愛とは、幸福なもの。愛しうだけ愛せ、と詩人は謳います	リスト
93	うた 伊藤 正起 ピアノ 森田 幸子	大人	「ミルテの花」より 献呈 作曲者が結婚式の前日に夫人となるクララに捧げた曲	シューマン
94	二重唱 伊藤 正起 川合 理恵 FL 土方真理 ピアノ 森田 幸子	大人	オペラ「椿姫」より 乾杯の歌 ヴィオレッタは快楽に生き、アルフレッドは恋に生きる。それぞれの幸福を歌います	ヴェルディ
	講師 演奏 中村 真由子 先生 ピアノ 小松美佳 先生		『古風な月』より 「湖上」 月の夜、恋人たちの幸福な舟遊びの情景です オペラ『ジャンニ・スキッキ』より 「私の愛しいお父様」 愛する人との結婚を叶えるため、父親に助けを乞います	木下牧子 プッチーニ

担当クラスの色分け ⇒ 岩田 川添 小松 中村 山田

第31回 定期演奏会

「音楽の心もよう」



「シューベルティアーデ」(シュミット 画)
ウィーンのパーティーで演奏するシューベルト

と き 2016年5月1日(日)
開 演 13:00～ (開場 12:30)
と ころ 豊田市民文化会館 小ホール

主 催 豊田ミュージックアカデミー
(電話 0565-80-7206)
ホームページ <http://t-tma.com/>