

豊田ミュージックアカデミー



第33回 定期演奏会 「自然をうたう」



桃花月山風景（高橋信夫） 無断転用不可

2018年3月25日(日) 13時～17時30分頃まで

豊田市民文化会館 小ホール

電話 0565-80-7206 <http://t-tma.com/>

主催:豊田ミュージックアカデミー

「芸術は自然の模倣である」と言われるほど、音楽と自然は深い関係にあります。今回のテーマは、「海・山・風・空・野・雨・希望」などの各章で構成され、自然の風物から受けた感動を、心を込めて演奏いたします。

プログラム

① 川と海の章

ピアノ

- | | | | | |
|----|--------|----------------|---|---------|
| 1 | 渡辺 結那 | 年長 | 人魚の歌 | ゲール |
| | | | 岩の上で美しい人魚が歌っています。昔々の伝説です | |
| 2 | 実繁 和花 | 小1
専攻科* | 波のアラベスク | 三善 晃 |
| | | | 打ち寄せる波が不思議な模様を残して去っていく。まるで海の底からの贈り物のように | |
| 3 | 成田 乃藍 | 小2 | 海に見える街 | 久石 譲 |
| | | | まぶしかった夏の海の思い出を心に夢に向かい歩き出します | |
| 4 | 石川 琢徳 | 小3 | 鱒 | シューベルト |
| | | | 清らかな川に生息するマスは、きょうも元気いっぱい泳いでいます | |
| 5 | 清水 悠世 | 小4
専攻科* | 夜の浜辺にて | カスキ |
| | | | 打ち寄せる波と対岸の灯りがロマンチックな風景を描きます | |
| 6 | 岡島 早希 | 小5 | 海の風景、風琴、人魚の歌 | ギロック |
| | | | 嵐の夜が去ると、さわやかな風に誘われて、人魚たちが歌い出します | |
| 7 | 石川 芽莉 | 中2
専攻科(副科)* | アラベスク第1番 | ドビュッシー |
| | | | ノルマンディーの岸辺の風景を思い起こさせる美しい曲です | |
| 8 | 川合 理恵 | 大人コース | ドナウ川のさざ波 | イヴァノビッチ |
| | | | 歴史と伝統を今も語り継ぐように、ドナウは静かに流れます | |
| 9 | 森田 幸子 | 研究科 | 沈める寺 | ドビュッシー |
| | | | 鐘の音と共に海の底から美しい街が浮かび上がります | |
| 10 | 鈴木 えり子 | 研究科* | アナカプリの丘 | ドビュッシー |
| | | | 地中海の青と波に浮かぶカプリ島の丘で、思い出のシーンを絵のように描きます | |
| 11 | 森園 陽子 | 研究科* | 泉のほとり | リスト |
| | | | きれいな泉から妖精が現われ、願いを叶えてくれる。おとぎ話のような曲です | |

② 野の章

- | | | | | |
|---|-----|---------|------|--------|
| 1 | 室内楽 | ピアノ トリオ | 第1楽章 | ドビュッシー |
|---|-----|---------|------|--------|

南仏の春の風と輝く太陽の光を感じる曲です

バイオリン 鈴木 晴子 (客演) チェロ 木村 由紀 (客演) ピアノ 山田 茉莉子 (講師)

ピアノ

- | | | | | |
|----|--------|----|---------------------------------|---------|
| 2 | 加藤 璃子 | 年中 | ぶんぶんぶん | ボヘミア民謡 |
| | | | おいしい蜜を探して、ハチたちが相談しています | |
| 3 | 築瀬 陽輝 | 年中 | かえるの合唱 | ドイツ民謡 |
| | | | かえるたちの元気な声、何て言っているのかな | |
| 4 | 青山 結芽 | 年中 | こいぬのマーチ | 外国曲 |
| | | | 春の野原で小犬たちが遊んでいます。自然の中でとつともうれしそう | |
| 5 | 脇本 実享 | 年長 | どうぶつむらのこてきたい | 田丸 信明 |
| | | | 今日はお祭り。楽しそうな音楽が村から聞こえてきます | |
| 6 | 川澄 莉子 | 年長 | 美女と野獣 | メンケン |
| | | | まるで太陽が朝を連れてくるように、確かな愛の訪れを迎えます | |
| 7 | 陸 慧瞳 | 年長 | メヌエツト | ペッツォルト |
| | | | まるで野原で踊るような、素朴な曲です | |
| 8 | 大澤 一晶 | 小2 | 牧歌 | ブルグミュラー |
| | | | うらかな春の光の中、羊飼いの笛に誘われて楽しい踊りが始まります | |
| 9 | 齋藤 煌 | 小4 | 春 | モーツァルト |
| | | | 春が来た喜びは、どの国の人にも格別。心が弾みます | |
| 10 | 和田 倫太郎 | 小5 | ワルツ第3番 | ショパン |
| | | | ポーランドの土の匂いがしてくるような、作者望郷の曲 | |
| 11 | 塚本 結子 | 中1 | 「動物の謝肉祭」より 化石 | サン・サーンス |
| | | | 昔、むかしの生き物が、今では土の中で化石となりました、とさ | |

12	竹本 真菜	中1 専攻科	「叙情小曲集」より 蝶々 北欧の短く美しい春を呼吸するように群れ飛ぶ蝶々たち	グリーグ
13	池上 音芭	中1	夜想曲「遺作」 夜空から静かに天使が降りて来て、やさしく語りかけます	ショパン
14	東 奈七美	高2	野の小川にて 幻影 美しい野の風景と、霧に包まれた幻想的な風景と	カスキ ギロック
15	永井 明冴美	研究科*	「前奏曲集」より 13番 10番 16番 それぞれ「春の星月夜」「鷺の翼」「嵐」のイメージで演奏します	ショパン
③	花と緑の章			
1	竹之内 煌熙	小2	春 花が咲き、鳥が一斉にさえずる、ワクワクする春が来ました	ヴィヴァルディ
2	森本 菜月	小2	花のファンタジー お花畑の中にいると幸せを感じるの、きっと花の精が魔法をかけてくれるからです	田丸信明
3	岡村 怜奈	小3	すみれ すみれの花が微笑んでいるような愛らしい曲です	ストリーボック
4	塩谷 和奏	小5	花の歌 香り高い花を眺めていると、花たちのささやきが聞こえてきます	ランゲ
5	石川 和音	中3	幻想曲「さくら さくら」 桜の花は日本人にとって無限の詩と夢を感じさせます。	平井康三郎
6	竹田ひとみ	研究科*	婚礼 婚礼の朝、森の中で鳥の声が祝福し、幸せの光に包まれていきます	リスト
声楽				
7	土田 結月 ピアノ	小2	『サウンドオブミュージック』より「エーデルワイス」 この花は、白い星の形をした高山植物。祖国を想って歌われる曲	ロジャース
8	平尾 美優 ピアノ	小3	野ばら 美しい紅いバラとそれに心を奪われた少年のお話です	シューベルト
9	堀内 偲加 ピアノ	小3	ほんとにきれい 花いっぱい桜、実のいっぱい桜、春の美しさを歌います	木下牧子
10	伊藤 正起 ピアノ	大人コース	『ミルテの花』より「君は花のように」 愛しい女性を「花のように美しく清らかだ」とたたえます	シューマン
11	川合 理恵 ピアノ	大人コース	『音楽の夜会』より「アルプスの羊飼いの娘」 山の上に住む美しい羊飼いの娘は毎食フルーツやお花を売りに山を下ります	ロッシーニ
12	山縣 由香里 ピアノ	大人コース	歌劇『友人フリッツ』より「わずかな花を」 村娘はひかえめに、愛らしいすみれの花をお祝いに渡します	マスカーニ

13 岩田 知恵
小松 美佳

講師
講師

季節の歌で リズム脳トレ

④ 雨と雪の章
ピアノ

1 宮下 妃莉

小1

そり遊び

サラサラの雪をけて、ソリは風のように走ります

ストリーボック

2 陸 安慈

小3

雪の日のソリのベル

静かな雪の夜、遠くからソリが近づいてきます。あれは誰でしょう

ギロック

3 塩谷 結奏

小3

雨の日の噴水

噴水に雨音が重なって、幻想的な響きをつむいでいます

ギロック

4 中村 菜楠

小5

スケーターズワルツ

冬の朝、凍りついた湖で楽しく滑る人々を描いています

ワルトイフェル

5 石田 千波

中1
専攻科

ソナタ「テンペスト」終楽章

晩秋の夜、作曲者の悩みを深くしたのは、冷たい雨音でしょうか

ベートーヴェン

6 青柳 めぐみ	中3	アナと雪の女王より「レットイットゴー」	ロペス
		雪の中、自由とありのままの生き方へ向けて歩き出す決意を歌う曲	
7 石田 聖美	大人コース	アダージョ	アルビノーニ
		雪深い中世の農村、その寂しい夕暮れにはこんな静かな曲がふさわしい	
8 永田 真之	大人コース	雨だれ	ショパン
		夜を徹して降る雨に詩人は悪夢を見ます。そしてそれは浄化され1つの歌になります	
9 三宅 修司	大1 専攻科*	雷雨	リスト
		山で出会う雷雨はどれほど恐ろしいでしょうか。臨場感あふれる曲	

⑤ 森と山の章

1 チェロとピアノのための 「瞑想曲」	塚本 一成
三河の秋の山野の美しさに感動して作者が1986年に作曲	
チェロ 木村 由紀 (客演)	ピアノ 荻野 正登 (研究員)

ピアノ

2 中 彩風	年少	山の音楽家	ドイツ民謡
		動物達のかわいい仕草。音楽会の練習をしているのかな	
3 築瀬 篤孝	年長	むっくりくまさん	スウェーデン民謡
		冬眠中のくまさんって、どんな夢みているのかな	
4 榊原 穂高	小1	山の魔王の宮殿にて	グリーグ
		山の夜の怖さに、昔の人はこんな魔物の気配を感じたかも	
5 築瀬 智輝	小3	谷川の流れ	ハリオット
		初夏の山を清々しい川が流れています	
6 内倉 舞香	小3	狩り	ブルグミュラー
		家来を従えた王様たちの狩り。山野の解放感が角笛の音に表れています	
7 肌附 龍央	小3	『ドラゴンクエスト』より「序曲」	すぎやまこういち
		森の中で出会う敵と戦いながら、勇者は冒険の旅へ出発します	
8 池田 奈美	小3	フニクリフニクラ	デンツァ
		火を吹く山に登る電車に勇気を出してさあ、乗ろう。ドキドキします	
9 池田 佳穂	小3	夕映えの湖	平吉 毅州
		夕日の映る森の湖に小舟で漕ぎ出しましょう。風がさざ波を立てて、とってもきれい	
10 堀内 偲加	小3	かっこう鳥の歌	ホップ
		初夏の森でさえずるかっこう。つられて色とりどりの鳥たちも集まって来ます	
11 花岡 彩水	小4	はちどり	ギロック
		森の果実にはちどりが来ると、もう秋。風に寒さが宿ります	
12 渡辺 優輝	中1	ダイアナの泉	ギロック
		夜の森に月がかかり、神殿の泉を静かに照らします	
13 土方 真理	大人コース	「小鹿物語」より ディアーズ・ウィンド	久石 譲
		春風に誘われて小鹿が遊ぶ、心癒される風景	

14 山田 茉莉子	講師	詩人と夜ウグイス	グラナドス
月の夜、森にうぐいすの音が響き、夢想する詩人の心を騒がせます			

⑥ 風の章

ピアノ

1 中村 奏允	小2	五月のそよかぜ	ロルセーズ
		初夏を感じさせる、さわやかな風、緑の香りがします	
2 山下 哩央	小3	魔法の木	ギロック
		夜の嵐に翻弄される木々。まるで魔法にかかって動き回るかのようにざわめきます	
3 神谷 風花	中3 専攻科*	鐘	リスト
		遠く風に乗って響く鐘の音が、はるかな故郷への思いをかき立てます	
4 久野 真依	中3 専攻科*	楽興の時 第4番	ラフマニノフ
		風が様々な思いを運んでくるような、情熱を秘めた曲	

5	合原 拓希	高1	夜想曲第2番 夕闇に包まれる頃、静けさが戻る森。月明かりに誘われてナイチンゲールも歌います	ショパン
6	松田 華怜	高1 専攻科*	エチュード op10.5番、7番 走りぬける風と柔らかな風。異なる2曲のイメージを表現します。	ショパン
7	実繁 粹規	大人コース	エオリアン・ハーブ 風の精が通りしなにそっとハーブを奏でていく、さわやかな神話	ショパン
8	寺田 広子	研究科*	西風の見たもの 海の向こうから季節風が吹いてきて、辺りの風景を次々に変えていきます	ドビュッシー
9	小池 加奈子	研究科*	ためいき かぐわしい風がかつての夢を運んできます。思わずため息が出てしまう美しい曲	リスト
10	大代 知穂	研究員*	春のざわめき 風が遠く春の訪れを告げ、森が喜びを歌い出します	シンディング
声楽				
11	金子 由依 ピアノ 神谷風花	高2 専攻科(副科)*	どうか吹いておくれ イタリアでは愛する人への想いをそよ風に託します	ドナウディ
12	中 麻央 ピアノ 岩田知恵	大人コース	さびしいかしの木 山の上に1人残されたかしの木。さびしく、やさしいかしの木の歌です	木下 牧子
13	川合 理恵 山縣 由香里 ピアノ 森田幸子	大人コース 大人コース	歌劇『フィガロの結婚』より「手紙の二重唱」 「松の木の下に今夜やさしい風が吹くでしょう」女中と奥様はニセの手紙をしたためます	モーツァルト

⑦ 空の章
ピアノ

1	竹之内 真熙	年中	わたぐもふわり 青空に白い雲。乗ってみたいなあってみんな一度は思うよね	田丸 信明
2	齋藤 暉	年長	つきのひかりに 青い夜空に月が上ると、昼間とは別世界のような風景が広がります	フランス民謡
3	築瀬 博輝	年長	きらきら星 お星さまが微笑んだり、おしゃべりしてみんなを見守っています	フランス民謡
4	西村 真理花	小1	メヌエット 空を染める風の色のように、どこか懐かしい気持ちになる曲です	J・クリーガー
5	土田 結月	小2	星明かりのワルツ 満天の星空を見ると、嬉しくて踊りたくなります	ブレイナルド
6	中村 心奏	小4	虹の彼方に 虹を見ると幸せが心に広がり希望が湧いてきます	
7	山形 奈々	小5	教会の鐘 澄み切った空に鐘がどこまでも響き、景色が一層清々しくなります	ギロック
8	樋口 まりか	小5	星空のピアニスト めぐる星々に想いを奏でるピアニスト。星たちは輝きを増して聴き入ります	クレイダーマン
9	加川 きらら	高1	星に願いを 夢に向かって努力する人を星たちは不思議な力で見守っています	ハーライン
10	澤田 美羽	高2 専攻科*	アラベスク第2番 光り輝く朝の空に、天使が優しく語りかける。その透明な空気感	ドビュッシー
11	脇坂 勲	大人コース	ソナタ「月光」より 第1楽章 月が水面を照らすと湖は神秘の表情でさざ波を立てます	ベートーベン
12	西村 みはる	大人コース	「風の谷のナウシカ」より 鳥の人 鳥のように大空を舞うと、どんなに素晴らしい気持ちになるでしょう	久石 譲
13	田中 有紗	講師	花火 夜空を彩る幾種類もの花火。夏の風物詩です	ドビュッシー

声楽

- | | | | | |
|----|--------------------|-------|---|-------------|
| 14 | 山田 莉々亜
ピアノ | 小3 | 『レ・ミゼラブル』より「雲の上のお城」
つらい運命の中、少女はまだ見ぬ雲の上にあるお城を夢みます | C.M.シェーンベルク |
| 15 | 山田 恵玲那
ピアノ | 小5 | 見上げてごらん夜の星を
人は、星の輝きに時として励まされ勇気づけられます | いずみたく |
| 16 | 元吉 良子
ピアノ 鈴木えり子 | 大人コース | ばら色の空
朝焼けの空を見上げていると、ばらの花が開くように心に希望が広がっていきます | 塚本 一成 |

- | | | | | |
|----|--------------------------|----|-------------------------------------|--------|
| 17 | 中村 真由子
ピアノ 荻野正登 (研究員) | 講師 | 星の夜
星の夜、過ぎ去った恋を夢に見る。輝く星と恋の哀愁の歌です | ドビュッシー |
| | | | 牧歌
大空を飛ぶつばめに想いを寄せる歌です | デラクワ |

⑧ 希望の章
ピアノ

- | | | | | |
|---|--------|------|--|----------|
| 1 | 高橋 万結 | 小1 | 喜歌劇『天国と地獄』より「ギャロップ」
19世紀の世情の中、この曲のこれ以上ない明るさに、どれだけ勇気づけられたでしょうか | オッフェンバック |
| 2 | 湯浅 満理奈 | 研究科* | 愛の夢
愛は希望、音楽はそれを伝えることができます。 | リスト |
| 3 | 長谷川 理恵 | 研究科* | 瞑想曲
音楽、故郷、夢…あなたは何に希望を感じますか | チャイコフスキー |

塚本クラスの作曲生徒は、後日表記します。

クラス色分け

山田先生 中村先生 田口先生 小松先生 田中先生 岩田先生 塚本